

PROSEGUE LA STAGIONE INTERNAZIONALE DELLA CHITARRA CLASSICA

# L'astro Gorbach a Lodi: soffia il talento dell'Est sul festival delle sei corde

■ Dopo la Polonia di Marcin Dylla, l'Italia di Adriano Del Sal e il Brasile di Odair Assad, la *Stagione internazionale di chitarra classica* organizzata dall'Atelier Laudense torna verso Est, spingendosi nella fredda Siberia. Sarà infatti Vladimir Gorbach il nuovo astro delle sei corde a esibirsi nel quarto appuntamento della fortunata rassegna lodigiana, in programma questa sera (ore 21.15, ingresso libero) presso la suggestiva cornice del coro affrescato di Santa Chiara Nuova, in via delle Orfane. «Mi piace ricordare che anche questo grande chitarrista ha vinto il G.F.A., Guitar foundation of America, uno dei più importanti concorsi al mondo per quanto riguarda la chitarra», dice soddisfatto Mario Gioia, direttore artistico della kermesse. Nel curriculum del 31enne musicista originario di Novosibirsk spiccano anche altri prestigiosi riconoscimenti, tra i quali primi premi conquistati nei principali concorsi europei. Come solista ha tenuto concerti in Russia, Austria, Croazia, Serbia, Montenegro, Germania, Olanda, Spagna, Portogallo,

## IL FESTIVAL

### Gruppi teatrali in scena alla Corte dei corti: domenica prima tappa a Casalpusterlengo

■ Il sogno si trasforma in un corto teatrale in un festival itinerante nel Lodigiano. Prende il via domenica da Casalpusterlengo il festival di corti teatrali ribattezzato "Alla Corte dei Corti" organizzato dall'associazione culturale Lumière guidata da Romilda Merli (in collaborazione con la Scuola Paolo Grassi di Milano e con il teatro Comunale casalese e con il patrocinio della provincia di Lodi, dei comuni di Castelnuovo Bocca d'Adda e Casalpusterlengo). La prima semifinale in scena domenica a Casalpusterlengo presso Palazzo Lampugnani (in via Marsala ore 21), vedrà in scena 4 gruppi: i Dimitri da Novara, C.T.A.S da Milano, Gli utopisti da Lodi e Erika Zambelli da Bari. In giuria: Monica Gattini Bernabò, Mino Manni, Alberto Oliva, Andrea Ragosta. Ospite della serata Massimo Navone direttore della scuola Paolo Grassi di Milano. Al gruppo vincitore della serata finale verrà conferito un premio di 400 euro, al migliore attore e alla migliore attrice verranno attribuiti un premio di 150 euro cadauno. La serata successiva sarà a Castelnuovo Bocca d'Adda il 24 luglio.

Francia, Stati Uniti e Australia, collaborando anche con l'Orchestra de Las Beiras, Orchestra de Aveiro e Orchestra Musica Viva.

A Lodi, Gorbach presenterà un programma ricco e variegato che attingerà dalle pagine dei maestri della chitarra. Il dolce e familiare



Vladimir Gorbach, stella della Stagione internazionale della chitarra classica

Giuliani scanderà il pubblico con il piacevole *Rondoletto Op.6*. Il dialogo proseguirà ancora rigorosamente in italiano, con quattro sonate di Domenico Scarlatti trascritte per chitarra. Sarà quindi la musica di Vincente Asencio a presentare un modo diverso di far vibrare le sei corde, rivelando un carattere più scuro e intimista. A seguire pagine di altri due compositori spagnoli, Joaquin Rodrigo e Miguel Llobet, incastonati tra tre brani di Astor Piazzolla.

Nato a Novosibirsk (Russia) nel 1981, Vladimir Gorbach ha iniziato le prime lezioni di chitarra all'età di undici anni, nella classe del maestro Yuri Kuzin, nella scuola statale di musica, della città natale. Dopo aver terminato la scuola di musica (1996) e aver conseguito la laurea (2000), entra nel-

la classe del maestro Arkady Burkhanov, presso il Conservatorio "Glinka" di Novosibirsk, e nel 2002 in quella del maestro Roberto Aussel, nella "Hochschule fuer Musik" a Colonia. Mentre continua i suoi studi, segue varie masterclass con docenti quali Manuel Barrueco, Carlo Marchione, Pepe Romero, Tilman Hopstock, David Russel e Aniello Desiderio, mettendosi in luce su scala internazionale per il virtuosismo e la tecnica soprafina.

Fabio Ravera

#### VLADIMIR GORBACH - CONCERTO

Stagione internazionale di chitarra classica, questa sera alle ore 21.15, presso il coro affrescato di Santa Chiara Nuova in via delle Orfane, Lodi; ingresso libero fino a esaurimento posti.